



### COME NASCE il MUSEO IN ERBA TICINESE

In tante città del mondo ci sono musei per i bambini, che sono spazi didattici dove si gioca per sperimentare, imparare, scoprire con la famiglia o la classe: alcuni, sul modello americano spaziano fra arte, scienza, ecologia e vivere quotidiano, altri hanno la loro sede direttamente nei musei, altri ancora sono autonomi. Fra questi c'è il Museo in erba.

Il Museo in erba è un museo privato gestito dall'omonima associazione senza scopo di lucro, e si basa per la gestione, la direzione artistica e didattica sul volontariato.

La storia del Museo in erba inizia nell'ottobre 2000 e in questi primi 16 anni ha accolto più di 122'000 visitatori. Nasce dal progetto di un gruppo di amiche di aprire in Ticino un Museo per i bambini: con tanto slancio e molta passione hanno realizzato il loro sogno nel cassetto diventando la prima antenna estera del Musée en Herbe di Parigi. Il museo parigino, fra i primi musei didattici in assoluto dove si scopre l'arte giocando, contava già su 25 anni di esperienza e quasi 2 milioni di visitatori che ogni anno affluivano nella sede storica del Jardin d'acclimatation per giocare e imparare con le famose valige colorate.

Dal 2010 il Museo è diventato autonomo e questo ha permesso di aumentare le collaborazioni con altre strutture svizzere (la Vallée de la Jeunesse di Losanna) ed europee, il dipartimento didattico del MAMBO di Bologna e soprattutto il Département jeune public del Centre Pompidou di Parigi. Ed è proprio grazie al trasferimento nei nuovi spazi di Lugano, più adatti ad accogliere le mostre presentate nell'Atelier des enfants del famoso museo parigino, che il Museo ha potuto subito rinnovare la convenzione con loro e rientrare così nella loro rete di itineranza che va dalle Americhe all'Asia passando per l'Europa.

**Il Museo in erba ha inoltre creato e realizzato 3 mostre legate al Ticino** (Piccola storia dell'arte nel Ticino, C'era una volta il canton Ticino e Bellinzona, che favola!) e **due altre mostre** in collaborazione con la Vallés de la Jeunesse « Porte della fantasia » e l'attuale «Arte che passione !» destinate all'itineranza europea e non solo attraverso la rete di contatti del partner romando.

Membro dell'AMS, fra i vari riconoscimenti, si segnala il partenariato da parte del club per l'UNESCO Ticino che è stato riconosciuto al Museo per la valenza educativa e sociale del progetto che propone all'infanzia un ambiente idoneo all'esperienza artistica variegata e al tempo stesso spontanea.

**[www.museoininerba.ch](http://www.museoininerba.ch)**