



Città  
di Lugano



Università  
della  
Svizzera  
italiana



Lugano, 11 ottobre 2023

Comunicato stampa congiunto

## **PAROLE CHE CURANO – IL NUOVO CORSO UNIVERSITARIO DI CULTURA E SALUTE**

**Dal 16 ottobre all'11 dicembre si terrà presso l'Università della Svizzera italiana "Parole che curano", la terza edizione del corso universitario di Cultura e Salute della Facoltà di scienze biomediche e della Facoltà di comunicazione, cultura e società dell'Università della Svizzera italiana (USI), promosso da IBSA Foundation per la ricerca scientifica e dalla Divisione Cultura della Città di Lugano con la collaborazione artistica del LAC di Lugano.**

Il racconto di un paziente al proprio curante, la lettura di un genitore al figlio, la narrazione come supporto contro il decadimento cognitivo in età avanzata, il teatro sociale. Le **Parole che curano** sono quelle narrazioni che apportano benessere alla salute umana e che danno il nome al **terzo Corso di Cultura e Salute della Facoltà di scienze biomediche dell'USI promosso da IBSA Foundation per la ricerca scientifica** insieme alla **Divisione Cultura della Città di Lugano** e che quest'anno vede la collaborazione artistica del **LAC Lugano Arte e Cultura**.

L'edizione 2023 del corso si concentra sulle cosiddette *Medical Humanities*, ovvero quelle che i filologi Bernegger e Malacrida definiscono "scienze culturali della medicina". Il racconto che il paziente fa della propria storia al curante si configura nella medicina narrativa; ma anche altre pratiche coinvolgono la scrittura come le parole di uno scrittore si trasformano in lettura genitoriale che va a supporto del neurosviluppo in età pediatrica o, ancora, la scrittura espressiva costituita da ciò che un individuo scrive di sé stesso; le parole di chi diventa attore sul palcoscenico per condividere le proprie emozioni, possono diventare teatro-terapia.

*"Oggi i medici non devono essere solo tecnici che si occupano in modo impersonale delle malattie delle persone, ma devono invece sviluppare le capacità di ascolto profondo. Con il nostro corso sulle Parole che curano vogliamo offrire ai nostri studenti – i professionisti di domani - una formazione scientifica che non tralascia l'aspetto umano"* – sostiene **Giovanni Pedrazzini, Decano della Facoltà di scienze biomediche dell'USI**.

Il corso, coordinato dal Prof. Enzo Grossi, si svilupperà in sette lezioni aperte al pubblico in cui scienziati di alto livello ed esponenti del mondo culturale, si alterneranno nell'esposizione della materia. Partendo dall'assunto di base dell'intera disciplina Cultura e Salute, la quale concepisce mente e corpo come un'unità, il corso vuole approfondire questo legame e fornire chiavi interpretative al ruolo esercitato dalle parole e della narrativa sul benessere delle persone.

*“Il benessere delle persone passa anche dalla capacità espressiva delle arti” - dichiara **Roberto Badaracco, Vicesindaco e Capodicastero della Divisione Cultura, Sport ed Eventi della Città di Lugano** – “Il Corso Cultura e Salute vuole proprio essere uno strumento in più per la comprensione di questo legame e rendere più chiaro il potere che emozioni, cultura e narrazione esercitano sulla nostra salute”.*

Le lezioni previste dal corso saranno svolte in presenza e ciascuna si arricchirà di un importante momento di confronto. Ogni incontro prevede infatti un *key-note speech* introduttivo di un ospite internazionale che presenterà il tema della lezione sulla base della propria esperienza e competenza. A seguire, la platea ascolterà la testimonianza di uno o più esperti che illustreranno la parte empirica dell'argomento, avviando poi il dibattito con il pubblico e con uno o più professori dell'USI, che assumeranno il ruolo di *discussant*.

*“Insieme alla Divisione Cultura della Città di Lugano, noi di IBSA Foundation abbiamo ideato il Corso Cultura e Salute per promuovere iniziative e sinergie tra il mondo della cultura e quello della salute, con l'obiettivo di migliorare la qualità di vita e il benessere delle persone nei luoghi di cura, della cultura e nella vita quotidiana.” – sottolinea **Silvia Misiti, Direttore di IBSA Foundation per la ricerca scientifica**. “In questa terza edizione ci concentriamo sul ruolo della narrazione e siamo felici di avere al nostro fianco il LAC di Lugano, che permetterà di ampliare ulteriormente lo sguardo sul legame tra cultura e salute”.*

Ad accompagnare il corso sono infatti previste **sette letture sul tema**, selezionate in collaborazione con la Fondazione Sasso Corbaro, rielaborate dal drammaturgo Riccardo Favaro e curate dal **direttore artistico del LAC Carmelo Rifici**, grazie alla voce di attori di primaria importanza.

*“Nel mio lavoro registico indago da anni la potenza della parola e sono profondamente convinto che essa agisca sul benessere fisico e psichico di tutti noi. Parole che nascono dall'esperienza vissuta e che trovano un percorso per liberare i pensieri e le emozioni, attraverso il processo di scrittura e la condivisione” – evidenzia Carmelo Rifici.*

**Cultura e Salute** è il progetto avviato nel 2020 volto a facilitare **l'approccio alle arti e alla cultura come strumenti per la promozione della salute e di supporto ai percorsi di cura**.

L'appuntamento è per il 16 ottobre nell'Aula polivalente del Campus Est a Lugano dalle ore 18.00 alle 19.30. Le lezioni si terranno in italiano e in inglese, con traduzione simultanea in italiano, saranno registrate e pubblicate online al termine del corso.

Per tutti i dettagli sul corso, consultare

[IBSA Foundation - Corso Cultura e Salute 2023 – Parole che curano](#)

[USI - Corso Cultura e Salute 2023 – Parole che curano](#)

## **Programma:**

### **16.10 Unità mente corpo. Come le emozioni modificano il nostro organismo**

Relatore: Enzo Grossi, Medico, chirurgo, docente, e ricercatore esperto di cultura e salute (I)

Discussione con: Giovanni Pedrazzini, Decano della Facoltà di scienze biomediche USI (CH) e Roberto Malacrida, Direttore della rivista Medical Humanities Fondazione Sasso Corbaro (CH)

Le cure / da Ada d'Adamo, "Come d'aria" con Anahi Traversi

### **30.10 La lettura genitoriale come stimolo per il neuro sviluppo infantile**

Relatrice: Perri Klass, Professoressa di Giornalismo e Pediatria alla New York University (USA)

Discussione con: Oskar Jenni, Direttore del Centro di Sviluppo Infantile e Professore di Pediatria dello Sviluppo all'Università di Zurigo (CH)

Contro la morte / da Elias Canetti e da testi di Jorge Luis Borges, Robert Walser, Hans Saner con Mariangela Granelli

### **06.11 Il valore della lettura nella prevenzione della fragilità nelle persone con decadimento cognitivo lieve**

Relatore: Maurizio Gallucci, Direttore del Centro Disturbi Cognitivi e Demenze dell'Azienda ULSS2 Marca Trevigiana (I)

Discussione con: Antonio Malgaroli, Professore Ordinario presso l'Università Vita-Salute San Raffaele e l'USI (CH)  
Scrivere dopo / da C. S. Lewis, "Diario di un dolore" con Camilla Semino Favro

### **13.11 La scrittura espressiva: una terapia efficace**

Relatore: James Pennebaker, Professore Emerito presso l'Università del Texas a Austin (USA)

Discussione con: Marta Fadda, Ricercatrice presso Istituto di salute pubblica USI (CH)

In questa morte / da Harold Brodkey, "Questo buio feroce" con Igor Horvat

### **27.11 La medicina narrativa per una nuova relazione medico-paziente**

Relatrice: Rita Charon, Professoressa di Medicina e Presidente di Medicina delle scienze umane ed Etica alla Columbia University (USA)

Discussione con: Pietro Majno-Hurst, Professore Ordinario di chirurgia USI e Direttore medico EOC (CH)

Diario di un paziente con Fausto Cabra

### **04.12 Narrazioni digitali: pratiche e sfide**

Relatrice: Cristina Cenci, Antropologa e Fondatrice del Center for Digital Health Humanities (I)

Discussione con: Maddalena Fiordelli, ricercatrice senior e docente presso l'Istituto di salute pubblica USI (CH)  
Storie fertili / da "Parole fertili" con Federica Fracassi

### **11.12 Il teatro come risorsa per il benessere individuale e la coesione sociale**

Relatore: Lorenzo Donati, Professore a contratto, Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie e Assegnista di ricerca, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna (I)

Discussione con: Mauro Manconi, Professore di Neurologia all'USI e all'Università di Berna (CH)

Cuore straziato / da Peter Handke, "Infelicità senza desideri" con Giovanni Crippa

**Per ulteriori informazioni:**

Città di Lugano, Divisione Cultura

Luigi Di Corato

t. +41 58 866 42 91

[luigi.dicorato@lugano.ch](mailto:luigi.dicorato@lugano.ch)

IBSA Foundation per la ricerca scientifica

Silvia Misiti

t. +41 58 360 1000

[silvia.misiti@ibsa.ch](mailto:silvia.misiti@ibsa.ch)

Università della Svizzera italiana

Servizio comunicazione istituzionale

+41 58 666 4792

[www.usi.ch](http://www.usi.ch)

Ufficio Stampa IBSA Foundation per la Svizzera

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini – Lugano

m. +41 77 417 93 72

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

Ufficio stampa IBSA Foundation per l'Italia

Noesis PR - Milano

Valeria Manduchi – [valeria.manduchi@noesis.net](mailto:valeria.manduchi@noesis.net) – m. +39 388 7790239

Ornella Reccia – [ornella.reccia@noesis.net](mailto:ornella.reccia@noesis.net) – m. +39 329 3931922