

# BIOGRAFILM FESTIVAL

## INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

### 13<sup>A</sup> EDIZIONE BOLOGNA 9-19 GIUGNO 2017

## EMILIA-ROMAGNA

# TERRA DEI RACCONTI DI VITA

La produzione cinematografica emiliano-romagnola, già molto presente nelle passate edizioni del festival, giocherà un ruolo determinante nella composizione del programma di questa tredicesima edizione, con una selezione di ben 13 titoli prodotti o girati sul territorio, **undici** dei quali saranno programmati a Biografilm 2017 in **anteprima mondiale**.

- **CINEMA GRATTACIELO** (Italia/2017/97') di Marco Bertozzi  
Il regista bolognese Marco Bertozzi, con il sostegno di Rai Cinema e Regione Emilia-Romagna, ci porta a scoprire in un viaggio felliniano le storie del Grattacielo di Rimini tra ieri e oggi.  
*Anteprima mondiale*
- **DOPO LA GUERRA** (Francia, Italia/2017/100') di Annarita Zambrano  
Il film, girato in parte a Bologna e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e da Unipol Banca, è una sorprendente opera prima ispirata al caso Biagi e racconta la fuga per evitare l'estradizione di un ex-brigatista rifugiatosi in Francia.  
*Anteprima internazionale*
- **ÊTRE ET DURER** (Italia/2017/73') di Serena Mignani  
Prodotto dalla bolognese Imago Orbis, uno sguardo aperto sul parkour, disciplina acrobatica sempre più diffusa anche tra i più giovani.  
*Anteprima mondiale*
- **FONDERIA 39** (Italia/2017/96') di Nico Guidetti  
Il regista reggiano Nico Guidetti ci porta nel cuore dell'**Aterballetto**, una delle più importanti compagnie di danza contemporanee, di fama internazionale e con sede a Reggio-Emilia.  
*Anteprima mondiale*
- **I AM NOT ALONE ANYWAY** (Italia/2017/75') di Veronica Santi  
Il documentario su Francesca Alinovi, le cui vicende hanno profondamente segnato la città di Bologna all'inizio degli anni Ottanta, prodotto dalla bolognese Manufactory Productions di Bologna e diretto da Veronica Santi.  
*Anteprima mondiale*
- **I'M IN LOVE WITH MY CAR** (Italia/2017/72') di Michele Mellara, Alessandro Rossi  
Il documentario che indaga il rapporto uomo-macchina, diretto dai documentaristi emiliani Michele Mellara e Alessandro Rossi, a cui Biografilm dedica anche un omaggio.  
*Anteprima mondiale*

- **IL PRINCIPE DI OSTIA BRONX** (Italia/2017/60') di Raffaele Passerini  
Un'altra casa di produzione bolognese, la Kinè di Claudio Giapponesi, ci racconta la storia di Dario Galetti Magnani, re della spiaggia nudista di Capocotta, Ostia.  
*Anteprima mondiale*
- **LA TERRA DEI MOTORI** (Italia/2017/60') di Pierluigi De Donno  
Dalla casa di produzione bolognese Sonne Film, un documentario che getta uno sguardo sul mondo dei campionati di minimoto romagnoli.  
*Anteprima mondiale*
- **NOBILI BUGIE** (Italia, 2017/92') di Antonio Pisu  
Prodotto da Genoma Films di Casalecchio di Reno (BO) con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission, il film è interpretato da Giancarlo Giannini, Claudia Cardinale e Ivano Marescotti.
- **SHALOM! LA MUSICA VIENE DA DENTRO. VIAGGIO NEL CORO PAPAGENO** (Italia/2017/60') di Enza Negroni  
Il nuovo film della regista bolognese Enza Negroni sul Coro Papageno, nato nel carcere bolognese della Dozza da un'idea di Claudio Abbado. *SHALOM!* sarà il film che seguirà la cerimonia di consegna dei premi del pubblico di domenica 18 giugno. Interverranno alla cerimonia, insieme alla regista, Alessandra Abbado (presidente dell'Associazione Mozart14), il direttore del coro Michele Napolitano, la direttrice della Casa Circondariale Dozza Claudia Clementi e la produttrice Valeria Consolo.  
*Anteprima mondiale*
- **UN WESTERN SENZA CAVALLI** (Italia/2017/75') di Marzia Toscano, Davide Rizzo.  
Prodotto dalle bolognesi Imago Orbis ed Elenfant Film, il film riscopre il regista emiliano Mauro Mingardi.  
*Anteprima mondiale*
- **VAI COL LISCIO – L'EPOPEA DEL LISCIO ROMAGNOLO IN TRE ATTI (PRIMO E SECONDO EPISODIO)**  
(Italia/2017/54') di Giangiacomo De Stefano, Matteo Medri.  
Un viaggio nel mondo del liscio romagnolo prodotto da Sky Arte e dalla casa bolognese Sonne Film.  
*Anteprima mondiale*
- **VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI** (Italia/2017/96') di Marco Martinelli.  
Diretto dal regista e fondatore del Teatro delle Albe di Ravenna, un omaggio pop ed emozionante al premio Nobel per la pace nel 1991.  
*Anteprima mondiale*