



COMUNICATO STAMPA

Daniel Spoerri
Eat Art in transformation

m.a.x. museo, Chiasso (Svizzera)

inaugurazione: giovedì 30 aprile 2015, ore 18.30

periodo espositivo: venerdì 1° maggio – domenica 30 agosto 2015

mostra a cura di: Susanne Bieri, Antonio d'Avossa, Nicoletta Ossanna Cavadini

Il m.a.x. museo di Chiasso (Svizzera) promuove un'esposizione dedicata all'opera dell'artista svizzero Daniel Spoerri (1930), incentrata sulla corrente della Eat Art, da lui fondata nel 1967 e con cui Spoerri intendeva avviare una riflessione critica sui principi fondamentali della nutrizione, in rapporto al valore spirituale dell'uomo.

Nota a livello internazionale, Spoerri è presente con sue opere nelle principali collezioni d'arte contemporanea, fra cui il MoMA di New York, il Museum of Contemporary Art di Sidney, il mumok di Vienna e il Moderna Museet di Stoccolma. L'artista, che vive attualmente fra Vienna e Seggiano (Grosseto), ha fra l'altro **risieduto anche a Cavigliano (Locarno) e poi a Cabbio di Lostallo**.

L'inaugurazione si terrà giovedì 30 aprile 2015 alle ore 18.30 alla presenza del maestro **Daniel Spoerri**, con **Andrea Arcidiacono**, Responsabile del programma Italia / Expo Milano 2015, Presenza Svizzera, **Gianpietro Cavazza**, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura, Rapporti con Università, Scuola del Comune di Modena, **Patrizia Pintus**, Capo Dicastero Cultura del Comune di Chiasso, e i **curatori: Susanne Bieri**, Conservatrice del Gabinetto delle stampe della Biblioteca nazionale svizzera, **Antonio d'Avossa**, critico d'arte contemporanea e docente all'Accademia di Belle Arti di Brera, e **Nicoletta Ossanna Cavadini**, Direttrice del m.a.x. museo e dello Spazio Officina di Chiasso.

Attraverso la poetica di Spoerri, la mostra al m.a.x. museo intende illustrare **in maniera giocosa e rivolta a un vasto pubblico l'attrazione continua dell'umanità nei confronti dell'epocale tema del cibo**, visto come interfaccia fondamentale fra arte e vita.

In mostra saranno presenti **quasi duecento opere**, fra cui i famosi "assemblaggi" / *tableaux-pièges*, sculture, collage, lettere, manifesti, volantini, riviste, menù, litografie, i curiosi e ironici schizzi, e la scultura-biscotto a forma di donna ("Angelo di panforte con glassa") alta 1,20 m proveniente dall'Archivio Francesco Conz, Graz.

La prima sezione della mostra presenta gli elaborati riferiti alla sperimentazione dell'iniziale periodo artistico di Spoerri legato alla rivista "Material" (1955-1961), cui seguono i multipli cinetici e ben 25 importanti Edizioni MAT (Multiplication d'Art Transformable) – non solo di Spoerri, ma anche di **Arman, Man Ray, Dieter Roth, Karl Gerstner, Jean Arp, Christo, Jean Tinguely, Bernhard Luginbühl, Meret Oppenheim** e molti altri.

Nella seconda e terza sala si trovano i celebri *tableaux-pièges*, *assemblages* di oggetti di uso quotidiano fissati a supporti e ribaltati nell'orientamento. In questo senso al m.a.x. museo sono esposte opere significative di Spoerri dei primi anni Sessanta; una di queste è stata creata a Tegna (Locarno) e intitolata "Grosses Auto Spaghetti", unitamente alle famose scarpe con il pane. A tali opere sono accostate le inconsuete sculture in bronzo, gli "Incubi magri".



Ma la novità della mostra è costituita dalla **sezione grafica di Daniel Spoerri, per la prima volta visibile al pubblico** grazie a importanti documenti d'archivio provenienti dalla Biblioteca nazionale svizzera, poiché il progetto di mostra è frutto di una prestigiosa **partnership con l'istituzione di Berna.**

Alla Biblioteca nazionale svizzera Spoerri aveva, infatti, donato nel 1996 il suo archivio cartaceo, fra cui la "corrispondenza Duchamp-Spoerri". In questa specifica sezione presente a Chiasso si può comprendere il concetto di "**arte moltiplicata**" con la creazione dei multipli per la diffusione democratica dell'arte.

Le opere in mostra provengono da:

- Collezione dell'artista (Ausstellungshaus Spoerri, Austria)
- Biblioteca nazionale svizzera, Gabinetto delle stampe: Archivio Daniel Spoerri, Berna
- Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Donazione Luca M. Venturi
- Collections of the Federal State of Lower Austria (Vienna)
- Museum Tinguely, Basel

nonché da importanti gallerie e collezionisti privati svizzeri, italiani, tedeschi e austriaci:

- Archivio Francesco Conz, Graz
- Artrust, Milano
- Courtesy Biasutti & Biasutti, Torino
- Collezione privata
- Collezione privata Cometta
- Collezione dott. Enrico Coppola
- Collezione Caterina Gualco, Genova
- Collezione Peruz
- Collezione Sassi, Reggio Emilia
- Collezione Brunetto Vivalda
- Collezione Fondazione Mudima, Milano
- Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
- Sammlung Kern, Grossmaischeid

In occasione di **Expo Milano 2015**, e in sinergia con **Presenza Svizzera** e il m.a.x. museo, il maestro Daniel Spoerri ha realizzato un'opera appositamente per il **Padiglione svizzero** che sarà presentata al cospetto delle autorità domenica 17 maggio alle ore 11.00. Intitolata "**Meissen Porzellan Puzzle**", l'opera in porcellana di Meissen è composta da 36 formelle.

Alcune formelle saranno inoltre presenti al m.a.x. museo, a creare un dialogo e un ponte con l'opera al Padiglione svizzero.

La mostra è coprodotta con la **Galleria civica di Modena e con la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena** dove – con progetto integrato – sarà presentata nelle due sedi di Palazzo Santa Margherita e della Palazzina dei Giardini da sabato 10 ottobre 2015 (giorno anche dell'inaugurazione, coincidente con la Giornata del Contemporaneo promossa dall'AMACI-Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) a domenica 31 gennaio 2016.

Modena è collocata nel triangolo di produzione di cibo più importante in Europa e proprio per questo motivo vi si trova una folta presenza di collezionisti di opere della corrente della Eat Art.

Durante il periodo espositivo sono previsti numerosi eventi collaterali.

Inoltre, alcuni ristoranti del Mendrisiotto proporranno un menu speciale "A pranzo con Spoerri", diverso per ogni ristorante e in qualche modo collegato alle opere dell'artista.



CATALOGO

“Daniel Spoerri. Eat Art in transformation” a cura di Susanne Bieri, Antonio d’Avossa e Nicoletta Ossanna Cavadini, con saggi dei curatori, di Barbara Räderscheidt e di Serena Goldoni, a corredo un’appendice documentaria con un ricco apparato iconografico, Silvana Editoriale, 2015, bilingue italiano/inglese, 24 x 24 cm, p. 248, tutte le immagini in mostra sono riprodotte, CHF 36.- / Euro 36.

VIDEO DELLA MOSTRA

Come per tutte le esposizioni del m.a.x. museo, la redazione di Ultrafragola (3D Produzioni) ha realizzato un video, visibile in mostra a Chiasso e online sul sito di Ultrafragola (www.ultrafragola.tv). Il video sarà trasmesso anche su Sky Arte durante il periodo espositivo.

CHI HA SOSTENUTO LA MOSTRA

La mostra è resa possibile grazie al Dicastero Cultura del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura, dell’AGE SA e di Ansali S.A. Trasporti Internazionali.

Si ringraziano inoltre per il sostegno RailAway AG SBB CFF FFS, la Nationale Suisse e l’associazione amici del m.a.x. museo (aamm).

Si ringrazia la SUPSI-Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, e in particolare il Laboratorio cultura viva del DACD-Dipartimento ambiente costruzioni e design, per la collaborazione nell’ambito del progetto grafico della mostra, nonché gli studenti del 2° e 3° anno del Bachelor SUPSI in Comunicazione viva, coordinati da Laura Massa e Davide Fornari, che hanno partecipato a un workshop sui manifesti dell’esposizione condotto da Ursina Völlm e Martina Walthert (Völlm + Walthert, Zurigo).

Si ringraziano Patrizia e Giuliano Cormano dell’Azienda vinicola Cormano, Morbio Inferiore, per avere gentilmente offerto i vini del rinfresco in occasione dell’inaugurazione.

EVENTI COLLATERALI

- nell’ambito di ChiassoLetteraria
**presentazione del libro di Silvia Abbruzzese
con Daniel Spoerri e l’autrice**
“Nil mors est ad nos: la morte non è niente per noi.
Dialogo (im)possibile tra Daniel Spoerri e Tito Lucrezio Caro”
Ed. Mudima, 2014
sabato 2 maggio, ore 14.00
presso Spazio Officina, Chiasso
- nell’ambito della stagione teatrale 2014-2015 del Cinema Teatro di Chiasso
**spettacolo di danza contemporanea
Cie Tiziana Arnaboldi presenta
“Variazioni su “Jawlensky”**
coprodotto dal Teatro San Materno, Ascona e da Alexej von Jawlensky-Archiv S.A.
coreografia e regia di Tiziana Arnaboldi
sabato 2 maggio, ore 20.30
presso Cinema Teatro, Chiasso



- **visite guidate gratuite**
con il pagamento del biglietto d'ingresso alla mostra
domenica 10 maggio, ore 10.00
domenica 21 giugno, ore 10.00

- **visite guidate su prenotazione**
per associazioni, gruppi, scolaresche
eventi@maxmuseo.ch

- **presentazione dell'opera di Daniel Spoerri**
"Meissen Porzellan Puzzle"
al cospetto delle autorità
domenica 17 maggio, ore 11.00
presso il Padiglione svizzero, Expo Milano 2015

Il più recente capolavoro della Eat Art, nella trasformazione del materiale di riferimento (in questo caso la porcellana), ma nel solco di una continua ricerca in merito al linguaggio espressivo.

- **talk "Incontro con la Eat Art"**
Daniel Spoerri in dialogo con Paolo Aleotti
e video sul m.a.x. museo e lo Spazio Officina a cura di Zissou Studio (di Alberto Canepa e Simone Bossi)
domenica 17 maggio, ore 17.00
presso il Padiglione svizzero, Expo Milano 2015
- in collaborazione con il Cinema Teatro di Chiasso
azione di danza ispirata all'opera di Daniel Spoerri
"Assemblaggi"
produzione Fondazione Mudima, Associazione K.
ideazione e regia di Franco Brambilla
domenica 17 maggio, ore 18.00
presso il Padiglione svizzero, Expo Milano 2015
- **workshop**
"Eat Art 1967-2015. Profilo critico"
saluto di Daniel Spoerri,
con Susanne Bieri, Antonio d'Avossa, Marco Pierini, Nicoletta Ossanna Cavadini
lunedì 18 maggio
ore 10.00-12.00 presso Cinema Teatro, Chiasso
ore 14.00-16.00 presso m.a.x. museo
per gli studenti e tutti gli interessati
- **cena-performance con Daniel Spoerri**
"La cucina dei poveri e dei ricchi"
a cura di Gino Di Maggio
lunedì 18 maggio, ore 19.00
presso Spazio Officina, Chiasso

iscrizione obbligatoria entro mercoledì 6 maggio
eventi@maxmuseo.ch



- **laboratori didattici secondo il metodo Bruno Munari**

1. "Colazione, pranzo, cena con fantasia..."
sabato 30 maggio, ore 14.00-16.00 con merenda
2. "Tavole come quadri"
sabato 13 giugno, ore 14.00-16.00 con merenda
3. "Ricettario d'artista"
mercoledì 24 giugno, ore 14.00-16.00 con merenda

iscrizione obbligatoria
eventi@maxmuseo.ch

Ogni laboratorio si conclude con una visita guidata "attiva", dove i partecipanti hanno modo di operare un raffronto fra quanto hanno confezionato e l'esposizione in corso e sentirsi così "parte" di un'atmosfera all'insegna della creatività.

I bambini che frequenteranno i laboratori potranno anche partecipare alla **realizzazione di un'opera collettiva che prenderà forma** nel corso della mostra e sarà esposta al m.a.x. museo.

- **laboratori didattici**

su prenotazione
per scolaresche
eventi@maxmuseo.ch

INIZIATIVE PER L'ASSOCIAZIONE AMICI DEL M.A.X. MUSEO

- **"Giardino ad Arte"**

gita culturale con visita guidata
al giardino di Daniel Spoerri a Seggiano con Susanne Neumann,
al Sacro Bosco di Bomarzo e al Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint-Phalle
sabato 23, domenica 24, lunedì 25 maggio

iscrizione obbligatoria entro mercoledì 6 maggio
amici@maxmuseo.ch

- **"Vienna e la casa-museo di Daniel Spoerri"**

gita culturale al MuseumsQuartier di Vienna, all'Ausstellungshaus di Spoerri
a Hadersdorf am Kamp con Barbara Räderscheidt e pranzo al "Ristorante Spoerri"
sabato 29, domenica 30 agosto

iscrizione obbligatoria entro venerdì 29 maggio
amici@maxmuseo.ch



INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

m.a.x. museo, Via Dante Alighieri 6, 6830 Chiasso (Svizzera)
t +41 91 695 08 88
info@maxmuseo.ch
www.centroculturalechiasso.ch

Giorni di apertura e orari: martedì-domenica ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00, lunedì chiuso

Il m.a.x. museo è aperto nei giorni festivi: venerdì 1° maggio (Festa del lavoro), giovedì 14 maggio (Ascensione), giovedì 4 giugno (Corpus Domini), sabato 1° agosto (Festa nazionale svizzera), sabato 15 agosto (Assunzione), ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00

Il m.a.x museo resta chiuso: lunedì 29 giugno (SS. Pietro e Paolo)

Intero adulti: CHF 10.- / Euro 10

Ridotto (pensionati AVS, AI, studenti, TCI e TCS, FAI SWISS): CHF 7.- / Euro 7

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF 5.- / Euro 5

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: associazione amici del m.a.x. museo – bambini fino a 7 anni – Aiap – giornalisti – membri ICOM – Passaporto Musei svizzeri – membri di Visarte

Entrata gratuita: ogni prima domenica del mese

RailAway FFS

Dal 1° giugno 2015 al 31 luglio 2016 su presentazione di un biglietto del treno o di un abbonamento generale all'entrata del m.a.x. museo, si beneficia del 30% di sconto sul biglietto della mostra in corso.

Dal 1° giugno 2015 sarà pure ottenibile l'offerta combinata RailAway FFS a prezzo ridotto.

Informazioni: nelle stazioni o su ffs.ch/maxmuseo, sbb.ch/maxmuseo, cff.ch/maxmuseo.

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio stampa Svizzera, Como e Varese

Amanda Prada

m +41 76 563 34 77

t +41 91 695 08 88

ufficio.stampa@maxmuseo.ch (Svizzera)

press@maxmuseo.ch (Como e Varese)

Ufficio stampa Italia

Francesca Rossini

m +39 335 54 11 331

m +41 77 41 79 372

notizie@laboratoriodelleparole.it

Seguite il m.a.x. museo e lo Spazio Officina!

Twitter @maxmuseo

Facebook Max Museo