

Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster?

**nelle sale italiane
con Unipol Biografilm Collection**

Arriva in Italia il film sul grande architetto, un'esclusiva FELTRINELLI REAL CINEMA, sarà in anteprima al cinema

**11 marzo a Milano e Torino
12 marzo a Bologna
12, 13 e 14 marzo a Roma**

in collaborazione con UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION e da aprile in cofanetto dvd+libro

Sarà proiettato in anteprima **tra l'11 e il 14 marzo** in quattro città italiane (**Milano, Torino, Roma e Bologna**), in collaborazione con **Unipol Biografilm Collection** il film **QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO, MR. FOSTER?** di **Norberto López Amado** e **Carlos Carcas** che disegna, come ha scritto The Telegraph, "l'elegante ritratto di uno dei più stimati architetti della modernità".

QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO, MR. FOSTER?

Presentato ai **Festival di Berlino e San Sebastian**, il film è un viaggio nella vita e nell'opera di uno dei più importanti architetti del mondo, e segue l'inesausto tentativo di Norman Foster di migliorare la qualità della vita attraverso l'architettura, riscrivendo le regole stesse di quest'arte e creando alcuni tra i più eccezionali edifici dei nostri tempi, che hanno segnato lo skyline delle grandi metropoli del mondo: dalla Hearst Tower di New York al 30 St Mary Axe e alla City Hall di Londra, dal Reichstag di Berlino all'Aeroporto di Pechino.

Il documentario di Norberto López Amado e Carlos Carcas "fotografa" le opere di Foster con uno stile cinematografico che ne restituisce la natura spettacolare e spesso ardita, parlando non soltanto agli specialisti e ai cultori dell'architettura, ma a chiunque – almeno una volta nella vita – si sia emozionato davanti alla bellezza di un'opera d'arte, o all'audacia di un ponte che si protende sull'infinito, o alla magia di un grattacielo che definisce l'identità di una città.

DALL'ANTEPRIMA AL DVD

Dopo le anteprime cinematografiche nelle principali città italiane, **il film verrà distribuito in homevideo da Feltrinelli Real Cinema** nella consueta formula dvd+libro.

Biografilm Collection è l'innovativo sistema di distribuzione cinematografica sviluppato da Biografilm Festival che ha deciso, grazie al fondamentale contributo di **Unipol**, di portare nelle sale italiane un'accurata selezione di documentari incisivi ed efficaci nel delineare nuovi modi di analizzare, comprendere e affrontare le complesse dinamiche del mondo contemporaneo.

*Dopo la positiva esperienza di "Steve Jobs, l'intervista perduta" - ha dichiarato **Alberto Federici**, responsabile della Corporate Identity di Unipol - abbiamo deciso di sostenere la diffusione anche di "Ai Weiwei: Never Sorry" per l'ampia eco che la battaglia per la libertà di espressione portata avanti dall'artista cinese ha avuto a livello mondiale. Una battaglia che guarda al futuro, orizzonte al quale cerchiamo di ispirarci in tutte le nostre iniziative".*

Oltre all'ultima proposta su Norman Foster la prima serie di titoli della Biografilm Collection presenta: *Ai Weiwei: Never Sorry* di Alison Klayman, *Sushi the Global Catch* di Mark Hall, *LoveMEATender* di Manu Coeman, *Steve Jobs, l'intervista perduta* di Paul Sen. **Feltrinelli Real Cinema** è la più prestigiosa collezione italiana di cinema documentario. La collana distribuisce da anni in dvd il meglio dei documentari italiani e internazionali, abbinandoli a libri di approfondimento. In catalogo, tra gli altri titoli, i Premi Oscar *Man on Wire*, *The Cove*, *Inside Job*.

Tra le ultime uscite, *Steve Jobs – L'intervista perduta*, *Bebé* e *About Face – Dietro il volto di una top model*. Prossimamente saranno pubblicati *394 – Trilogia nel mondo*, *Eames – Architetti, Pittori, Designer, Ai Weiwei Never Sorry*. (www.realcinema.it <<http://www.realcinema.it/>>) **QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO, MR. FOSTER?** in cofanetto dvd (79') + libro ("Archisir", a cura di Francesca Baiardi) euro 16,90 **Feltrinelli Real Cinema**

ELENCO PROIEZIONI

Milano

11 Marzo - ore 21.30

Spazio Cinema Apollo, Galleria De Cristoforis, 3

Torino

11 Marzo – ore 20.30

Cinema Massimo- Museo Nazionale del Cinema, Via Giuseppe Verdi, 18

Roma

dal 12 al 14 marzo- ore 21.00

Teatro Ambra alla Garbatella, P.za Giovanni da Triora, 15

Bologna

12 marzo – ore 21.00

Cinema Odeon, via Mascarella, 3