

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES
12ª EDIZIONE BOLOGNA 10-20 GIUGNO 2016

Bio To B
DOC & BIOPIC
BUSINESS MEETING

A BIOGRAFILM FESTIVAL 2016, TERZO ANNO PER BIO TO B APERTO IL BANDO PER PRESENTARE IL PROPRIO PROGETTO DI DOCUMENTARIO BIOGRAFICO O BIOPIC

Dopo il grande successo delle prime due edizioni, **dal 16 al 18 giugno 2016** torna **Bio To B | Doc&Biopic Business Meeting**, l'appuntamento che Biografilm Festival - International Celebration of Lives dedica al networking business to business tra professionisti, con l'obiettivo di promuovere e supportare le produzioni italiane - **e da quest'anno anche europee** - di documentari biografici e biopics.

L'evento sarà caratterizzato dalla presenza di affermati professionisti del settore: i rappresentanti delle principali società di vendite internazionali di documentari, una selezione dei più innovativi distributori europei, direttori e programmer di festival di cinema da tutto il mondo, commissioning editors e rappresentanti dei maggiori canali televisivi nazionali di cinema e documentario.

Per presentare a Bio To B il proprio progetto, è possibile partecipare al **bando Bio to B 2016** aperto a documentari biografici e biopics a vocazione cinematografica in fase di finalizzazione, ossia work in progress e rough cut. La **scadenza ultima** per sottoporre i propri lavori alla selezione è fissata per **lunedì 18 aprile 2016**. Tra i progetti proposti verranno selezionati un massimo di 5 progetti europei e 10 progetti italiani (tra cui 5 emiliano-romagnoli).

Bio To B si svolge in collaborazione con **D.E-R. Documentaristi Emilia Romagna** e **Doc/it Documentaristi Italiani**. Si rinnova inoltre la partnership con **EDN – European Documentary Network** per proporre anche quest'anno un appuntamento formativo di livello internazionale ai professionisti italiani del settore documentario.

Tutti i dettagli, il bando completo e la scheda di iscrizione sono scaricabili all'indirizzo www.biografilm.it/biotob16

Nelle passate edizioni, Bio To B ha presentato i rough cut o i progetti di opere importantissime nel panorama del documentario italiano recente, tra cui:

BELLA E PERDUTA di Pietro Marcello (Torino Film festival 2015, Festival del Film Locarno 2015) distribuito in Italia da Istituto Luce, **LOUISIANA – THE OTHER SIDE** di Roberto Minervini (68° Festival di Cannes nella sezione *Un Certain*

Regard) distribuito in Italia da Lucky Red, **LET'S GO** di Antonietta De Lillo (Torino Film festival) distribuito da Mariposa Cinematografica, **RITORNO A SPOON RIVER** di Conversano e Grignaffini (Torino Film Festival), **PORNO E LIBERTÀ** di Carmine Amoroso (International Film Festival Rotterdam) distribuito da I Wonder Pictures e comprato per il mercato internazionale a Bio to B da Wide House, **I SOGNI DEL LAGO SALATO** di Andrea Segre (Festival del Film Locarno 2015) distribuito da Zalab, **LA NATURA DELLE COSE** di Laura Viezzoli, ancora inedito ma comprato per il mercato internazionale a Bio to B a Wide House.

UFFICIO STAMPA BIOGRAFILM

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it - 051 63 11 504, 335 54 11 331

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates

press@claudiatomassini.com - Claudia Tomassini – 334 30 75 056; Federica Ceraolo – 340 91 72 947

Web - Press Office 2.0 - Alessandro Diele

press@pressoffice2punto0.it – 051 40 70 166, 333 95 80 208