



COMUNICATO STAMPA

Sala Bio Milano presenta

SUGAR MAN

(Versione Originale sottotitolata)

Prosegue nelle città italiane il successo del film _ premio Oscar®_ che racconta la storia di Sixto Rodriguez

martedì 19 novembre - Cinema Colosseo – ore 21.00
viale Monte Nero, 84 – Milano

Sala Bio Milano propone per martedì 19 novembre (ore 21 , cinema Colosseo, Via Monte Nero) ***Sugar Man***, il film documentario premio Oscar®, presentato a giugno in anteprima nazionale al *Biografilm Festival – International Celebration of Lives* di Bologna, e distribuito nelle sale italiane grazie alla collaborazione tra I Wonder Pictures e Officine Ubu.

Sugar Man, il documentario di Malik Bendjelloul su Sixto Rodriguez, già campione d'incassi in Francia e in Spagna, dopo una prima distribuzione estiva, in Italia è presente nelle sale delle principali città superando un Box Office di 80.000€ (70.000€ nelle sale monitorate da Cinetel) **con oltre 14.000 spettatori**. Per i prossimi mesi da dicembre a maggio il film è già stato prenotato in rassegne e cineclub di oltre 30 città in tutto il territorio nazionale, oltre ad essere oggetto di numerose iniziative anche editoriali.

Per scaricare i materiali del film

http://www.biografilmfestival.com/guest/presskit_Sugarman_3.zip

COSA E' SALA BIO

L'obiettivo è di offrire al pubblico milanese l'opportunità di entrare a far parte di **una community che ogni settimana si ritrova in Sala Bio** per scoprire importanti, appassionanti, divertenti storie di vita. Rispondendo così alla richiesta di un nuovo pubblico che ama il cinema di qualità e che ha piacere di condividere esperienze e visioni in un contesto culturale coerente e continuativo.

Sala Bio nasce come estensione nel corso dell'anno di *Biografilm Festival – International Celebration of Lives* di Bologna, il primo festival italiano dedicato alle biografie e ai racconti di vita i cui ambiti spaziano dal cinema alla letteratura, dal documentario alla fotografia, dall'arte al teatro, alla musica.

Dopo il successo di alcuni eventi organizzati nel capoluogo lombardo durante l'anno passato, Biografilm in collaborazione con il Cinema Colosseo, ha deciso di proporre per tutta la stagione 2013 /2014 una programmazione eterogenea e di qualità che spazia dalla fiction ai documentari e che sarà densa di anteprime, eventi ed incontri.

Sala Bio Milano è realizzato da Biografilm Festival in collaborazione con il Cinema Colosseo di Milano; promosso dall'Associazione Fanatic About Festivals; si svolge con la partnership di **Unipol Gruppo Finanziario, Lufthansa, I Bibanesi, Mymovies, Cinema Colosseo, TVN Televisionet.tv.**

MODALITA' DI ACCESSO

8 € biglietto intero

4 € biglietto ridotto per tutti gli appartenenti alla Community di Sala Bio Milano

Per consultare le modalità di accesso e iscriversi e scoprire tutti le **promozioni riservate alla community** di Sala Bio è possibile consultare il sito www.salabio.it o diventare fan della pagina facebook ufficiale

www.facebook.com/SalaBio

Per seguire l'attività di Biografilm e gli aggiornamenti sulla programmazione:

www.facebook.com/biografilm

SINOSSI – *Sugar Man*

(Svezia/UK, 2012, 86') di Malik Bendjelloul

Ci sono storie che valgono più di un premio Oscar®. È il caso di Sixto Rodriguez, il più insolito successo nella storia della musica. Lo scoprono in un bar di Detroit, alla fine degli anni Sessanta, due produttori convinti d'aver trovato il profeta di una generazione. Avevano ragione, ma il pubblico non se ne accorge: il primo disco di Rodriguez è un capolavoro ma anche un fiasco. Negli Usa. Ma nel Sud Africa dell'Apartheid, dove arriva clandestinamente, Rodriguez diventa una leggenda, la sua musica la colonna sonora di una generazione in lotta. All'insaputa dell'autore, che si ritira dalle scene. Finché, trent'anni dopo, due fan decidono di mettersi sulle sue tracce, scoprire che fine ha fatto e cosa è andato storto. Oscar® 2013 per il miglior documentario.

PROSSIMI APPUNTAMENTI SALA BIO MILANO

martedì 26 novembre - ore 21.00 – anteprima - **BEHIND THE CANDELABRA** di Steven Soderbergh (Versione Originale sottotitolata) – distribuito da 01 Distribution

mercoledì 4 dicembre - ore 21.00 – anteprima – **PHILOMENA** di Stephen Frears - (Versione Originale sottotitolata) – distribuito da Lucky Red

martedì 10 dicembre - Ore 21.00 – anteprima - **BERT STERN - L'UOMO CHE FOTOGRAFÒ MARILYN** di Shannah Laumeister - (Versione lingua originale oversound italiano) – distribuito Officine Ubu e Unipol Biografilm Collection

Ufficio stampa SALA BIO Milano

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it - 335 54 11 331 – 392 92 22 152