



10a edizione, Bologna, 6-16 giugno 2014

FRANK

di Lenny Abrahamson
con Michael Fassbender
(UK/Irlanda, 2014, 95')

è il film di chiusura di

Biografilm Festival 2014

Non solo documentari. Per la sua decima edizione, Biografilm Festival espande il suo programma fino a dedicare un'intera sezione, Biografilm Europa, al genere biopic. E chiude in bellezza con Frank, di Lenny Abrahamson.

Bologna, 8 Aprile 2014

Frank, la nuova commedia con Michael Fassbender, sarà il film di chiusura della decima edizione del Biografilm Festival, che si svolgerà a Bologna **dal 6 al 16 giugno**.

Il film, presentato in anteprima al Sundance Film Festival e acclamato dalla critica alla scorsa edizione di SXSW (South by Southwest), è liberamente ispirato al personaggio di Frank Sidebottom, alter ego del comico e musicista britannico Chris Sievey.

Dopo l'annuncio di *Jimi – All Is by My Side* di John Ridley come film d'apertura del Festival, con *Frank* Biografilm riconferma la volontà di espandere il proprio orizzonte includendo, oltre al meglio del cinema documentario internazionale, la fiction e il biopic di qualità.

La neonata sezione **Biografilm Europa**, di cui faranno parte sia *Jimi* che *Frank*, punta proprio a valorizzare questo genere, presentando i migliori biopic prodotti dai 28 paesi dell'Unione Europea e raccontando attraverso le eccellenze degli ultimi 18 mesi l'importanza strategica della produzione biografica. "I film biografici – spiega il Direttore Artistico di Biografilm Andrea Romeo, – sono in questo momento in Europa una delle più riuscite sintesi tra cinema e televisione, tra narrazione autoriale e vocazione divulgativa".

Il programma completo di Biografilm Festival 2014 sarà annunciato durante una conferenza stampa che si terrà nel mese di maggio a Roma.

Il Film

Jon è un giovane aspirante musicista che fatica a sfondare e a trovare una sua voce. Ma le cose cambiano quando si unisce ai Soronprfbs, una band d'avanguardia dal nome impronunciabile e dai modi alquanto inusuali. Il leader del gruppo, il misterioso Frank, è un artista di grande talento, un vero genio della musica. Ha solo un vezzo, che lo rende ancora più indecifrabile: indossa costantemente una gigantesca maschera di cartapesta.

A interpretare l'enigmatico Frank è **Michael Fassbender**. Nato come attore televisivo grazie alla sua memorabile interpretazione nel serial HBO *Band of Brothers – Fratelli al fronte*, Fassbender si è presto dimostrato un artista versatile e sorprendente, capace di passare dal cinema di genere fantascientifico e supereroistico (*300*, *Prometheus*, *X-Men - L'inizio*) a film dai tratti più intimisti e autoriali, quali *Hunger* (2008), *Shame* (2011) e *12 anni schiavo* (2013), che hanno consolidato il sodalizio con il regista Steve McQueen.

Il giovane aspirante musicista Jon è invece interpretato da **Domhnall Gleeson**, noto al grande pubblico per il ruolo di Bill Weasley nella saga di Harry Potter e recentemente apparso nel film *Questione di tempo* (2013) e nella shockante serie televisiva britannica *Black Mirror*.

Nel cast, anche **Maggie Gyllenhaal** nella parte di Clara. Portata alla ribalta internazionale dalla commedia *Secretary* (2002), la Gyllenhaal continua a sorprendere con interpretazioni sempre nuove, dall'ironica co-protagonista di *Vero come la finzione* (2006) alla giovane ladra tossicodipendente in *SherryBaby* (2006), dalla combattiva fidanzata dell'eroe ne *Il cavaliere oscuro* (2008) alla proto-femminista di *Hysteria* (2011), districandosi tra Hollywood, televisione e cinema indipendente.

Frank è prodotto da Runaway Fridge Productions, Element Pictures, Film4 e Indieproduction. Il distributore internazionale è Protagonist Pictures.

Il regista

Lenny Abrahamson è uno dei più affermati e apprezzati registi irlandesi. Il suo primo cortometraggio, *3 Joes* (1991), girato in bianco e nero e in 16mm, fa incetta di premi (*Best European Short Film Award* al Cork Film Festival, *Audience Award* al Galway Film Fleadh e *Organiser's Award* all'Oberhausen Short Film Festival). Il primo lungometraggio è *Adam&Paul* (2004), scritto da Mark O'Halloran. Successo di critica e di pubblico, vince come miglior film al Galway Film Festival, è candidato a 8 IFTA, gli Oscar dell'industria cinematografica irlandese, e ottiene quello per la Miglior Regia, oltre al Grand Prix e al FIPRESCI Prize al Sofia International Film Festival e a una nominaton agli European Film Award nella categoria miglior sceneggiatura. Il secondo film, *Garage* (2007), consolida la fama e il successo di critica, vincendo il C.I.C.A.E. Award al Festival di Cannes e il premio come Miglior Film al Torino Film Festival, mentre il terzo lungometraggio, *What Richard Did*, è stato presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival nel 2012 e gli è valso un altro IFTA per la miglior regia.

Sito ufficiale del film: <http://frank-film.com/>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=M1sXLdcLLf8>

Clip: <http://frank-film.com/#/first-clip>

Cosa è Biografilm Festival

Biografilm Festival è l'unico evento internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita. Scopo del Festival, giunto alla sua decima edizione, è trovare e mostrare piccole e grandi storie, capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero.

In dieci anni il Festival è diventato un punto di raccordo e di riferimento per storyteller ed appassionati, e ha dedicato ampio spazio ai biopic e ai documentari, anticipando il crescente successo mondiale del cinema a tema biografico.

Il festival può contare sul sostegno di un prestigioso *Honorary Board* internazionale

Amy Adams, Annabel Jankel, Artie Kornfeld, Berry Z Levine, Bibi Russell, Cass Warner, Charlie Kaufman, Christian Rouet, Clint Eastwood, Cristiano De Andrè, David Sobelman, Dina Ruiz, Dominic Ruiz, Donn Alan Pennebaker, Edo Bertoglio, Elio Fiorucci, Elliot Tiber, Emanuele Salce, Gemma Testa, Gianna Serra, Gianni Minà, Inge Feltrinelli, Jaco Van Dormael, Jade Marx, Jeremiah Zagar, John Scheinfeld, Judith Belushi Pisano, Julien Temple, Leonard Maltin, Luciana Castellina, Maripol, Michael Palin, Michael Wadleigh, Paul Collins, Paul Zaentz, Peter Whitehead, Rex Bloomstein, Robert Brinkmann, Ron Mann, Ron Miller, Seun Kuti, Stephen Tobolowski, Vandana Shiva, Yangzom Brauen. Ci hanno inoltre onorato della loro presenza nell'Honorary Board: Bert Stern, Diane Disney Miller, Jimmy Mirikitani, Margherita Hack.

Biografilm Festival si svolge con il patrocinio e il supporto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna, con la main partnership di Unipol Gruppo Finanziario e Gruppo Hera, con il patrocinio e supporto della Provincia di Bologna, del Comune di Bologna, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Cineteca del Comune di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, della Camera di Commercio Industria Artigianato e Cultura di Bologna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e della Fondazione del Monte.

Ufficio stampa BIOGRAFILM

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates

Claudia Tomassini – 3343075056 - Federica Ceraolo - 3496293138

press@claudiatomassini.com

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it - 051 63 11 504, 335 54 11 331