

COMUNICATO STAMPA

**Mercoledì 24 settembre ore 20.30**

**Biografilm Festival festeggia la riapertura  
dello storico Cinema Jolly con  
JIMI: ALL IS BY MY SIDE**

(versione doppiata)

La proiezione sarà introdotta da un video saluto del regista Premio Oscar©  
**John Ridley**  
e da un intervento di **Alberto Ronchi**.

**Biografilm festeggia la riapertura del Cinema Jolly** (Via Marconi, 14 – Bologna) con un film cult scoperto dal Festival e distribuito da Unipol Biografilm Collection e I Wonder Pictures.

**Mercoledì 24 settembre, alle ore 20.30**, verrà proposta la versione doppiata di *Jimi: All Is by My Side*, dopo il grande successo bolognese dell'estate appena trascorsa e l'altrettanto grande recente successo nelle sale italiane (il film è uscito in 40 sale giovedì 18 settembre, ed è stato il film più visto della serata su oltre 10 multisale di tutta Italia:). L'Italia è il **primo Paese del mondo** in cui il film viene programmato al cinema, in anticipo anche sulle date di uscita statunitense e britannica.

Con l'edizione italiana di *Jimi: All Is by My Side* si suggella ulteriormente il legame con il territorio in cui Biografilm e I Wonder operano; infatti, si è scelto di affidare il doppiaggio del film allo Studio Arki, consolidata società bolognese che con quest'esperienza si affaccia al doppiaggio cinematografico.

L'evento di mercoledì inaugura la programmazione bolognese del film, al cinema Jolly per tutta la settimana successiva.

**JIMI: ALL IS BY MY SIDE**  
(Regno Unito, Irlanda, Stati Uniti/2013/118\*)  
Regia di **John Ridley**

Cast **André Benjamin, Imogen Poots, Hayley Atwell, Ruth Negga, Andrew Buckley, Oliver Bennett, Tom Dulea**

Jimi Hendrix: lo stile inconfondibile che cambiò il destino del rock. Il regista John Ridley riporta in vita l'icona mondiale che trasformò una chitarra nel simbolo di una generazione, tanto forte da spezzare ogni catena. Per dipingere un mito, Ridley decide di raccontare il talento di Jimi e il cammino che lo rese tale, soffermandosi su un anno cruciale: dall'incontro nel 1966 con la sua amica e mentore Linda Keith fino al giorno prima dell'indimenticabile esibizione di Monterey nel 1967, dove il musicista di Seattle, dando fuoco alla sua chitarra, entrò nella leggenda. Da allora in poi il rock non sarebbe più stato lo stesso. Dal regista premio Oscar per la sceneggiatura di 12 anni schiavo, un film che vede il musicista André 3000 (nome d'arte di André Benjamin) nel ruolo che nessuno finora aveva osato interpretare.

Sito Internet: <http://www.jimi-film.it>

Pagina Facebook: <http://www.facebook.com/jimiilm>

**Biglietti:**

È possibile partecipare alla proiezione evento di mercoledì sera acquistando il biglietto a 5€ alle

casce del cinema, nel limite dei posti disponibili.

## **Ufficio Stampa**

**Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini**  
[notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it) – 051 63 11 504, 335 54 11 331

**Press Office 2.0 - Alessandro Diele**  
[press@pressoffice2punto0.it](mailto:press@pressoffice2punto0.it) - 051 40 70 166, 333 9580208

## **SU JIMI E L'USCITA NELLE SALE ITALIANE**

A partire dal 18 settembre, giorno del 44esimo anniversario della morte di Jimi Hendrix, I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection distribuiscono nelle sale italiane *Jimi: All Is by My Side*, il biopic sul chitarrista di Seattle scritto e diretto da John Ridley (premio Oscar® 2014 per l'adattamento di *12 Anni Schiavo*). L'Italia diventa così il **primo Paese del mondo** in cui il film viene programmato al cinema, in anticipo anche sulle date di uscita statunitense e britannica.

*Jimi: All Is by My Side* è stato presentato in anteprima italiana lo scorso giugno nell'ambito della decima edizione del **Biografilm Festival** di Bologna, che ha ospitato per l'occasione il produttore Danny Bramson. È stato poi proiettato nel corso di poche, selezionate rassegne estive e in eventi esclusivi a Milano, Roma, Firenze e Torino. Il film ha entusiasmato la critica per la misura e lo stile con cui racconta un anno cruciale nella vita di Hendrix, l'anno che lo porterà ad affermarsi nella scena musicale della Swinging London e, da lì, al palco di Monterey che lo consacrerà.

John Ridley firma un'opera che molti credevano irrealizzabile, interpretata magistralmente da **André Benjamin** con uno stile che il Los Angeles Times ha definito "ipnotico".

Secondo Empire, il film è «un trionfo», il Los Angeles Times lo ha descritto come «indimenticabile», mentre secondo Entertainment Weekly *Jimi: All Is by My Side* è «il modo migliore per onorare il genio di Hendrix». Il maestro del documentario **Donn Alan Pennebaker**, autore dell'imprescindibile *Jimi Plays Monterey*, lo ha descritto così: «È straordinario, e lo posso dire non solo perché Jimi era un amico ma soprattutto perché l'ho visto suonare a Monterey. (...) Un ritratto autentico di Jimi, sia del suo talento che della sua personalità».

Nel cast, a fianco di Benjamin, la stella emergente **Imogen Poots** (*Need for Speed*, *Non buttiamoci giù*) nel ruolo di Linda Keith, amica e mecenate di Hendrix, e **Hayley Atwell** (*Sogni e delitti*, *Captain America: il primo vendicatore*) nel ruolo della fidanzata londinese di Jimi, Kathy Etchingham.

*Jimi: All Is by My Side* sarà **distribuito in 50 copie e programmato nelle principali città italiane**, con ben cinque sale a Roma e due a Milano. A ogni sala il film è stato fornito in doppia copia: in lingua originale sottotitolato e doppiato in italiano. Nelle città in cui il film è programmato in più sale, una presenterà la versione in lingua originale sottotitolata; nelle città in cui invece il film è programmato in una sola sala, saranno i cinema stessi a decidere se fornire proiezioni in lingua originale in base alle richieste del pubblico.