



COMUNE DI CHIASSO

**m.a.x. museo**  
Via Dante Alighieri 6  
CH - 6830 Chiasso  
Tel. +41 91 682 56 56  
Fax +41 91 682 56 65  
[info@maxmuseo.ch](mailto:info@maxmuseo.ch)  
[www.maxmuseo.ch](http://www.maxmuseo.ch)

## COMUNICATO STAMPA

### **DARIO FO** **la pittura di un narratore**

**Mostra aperta al pubblico dal 23 settembre 2011 al 15 gennaio 2012**  
**Conferenza stampa martedì 20 settembre alle 11.00 al m.a.x. museo**

**Luoghi espositivi: m.a.x.museo e SpazioOfficina**  
**Inaugurazione: giovedì 22 settembre 2011 alle 18.00**

**Catalogo e mostra a cura di Marco Biscione e Nicoletta Ossanna Cavadini**

**Cinema Teatro di Chiasso:**  
**spettacolo - sabato 1° ottobre ore 20.30 "Mistero Buffo" con Dario Fo e Franca Rame**

---

All'interno del filone relativo ai "maestri del XX secolo", il m.a.x. museo di Chiasso propone una mostra antologica dedicata a Dario Fo artista. L'occasione prende spunto dalle celebrazioni volte a ricordare i dieci anni di riapertura dello storico Cinema Teatro inaugurato proprio il 22 settembre 2001 dopo un attento restauro.

Il Centro Culturale Chiasso propone così un particolare evento a tutto campo (spettacolo, mostra ed incontri) capace di presentare il percorso artistico del celebre premio Nobel per la letteratura (1997); autore, scenografo e regista che adotta la pittura come principale mezzo espressivo.

L'esposizione, articolata su due sedi, **m.a.x.museo** e **SpazioOfficina**, mostra oltre duecento opere fra cui diversi materiali inediti, arrivando fino alla produzione artistica più recente (2011). Opere ad olio di grande formato, affiancate da studi in matita, bozzetti, disegni policromi, litografie, arazzi e collage - alcuni dei quali esposti per la prima volta -, che permettono di comprendere l'articolata ricerca artistica e il pensiero del maestro Dario Fo nel corso di sessantacinque anni di intensa attività.

Il percorso antologico inizia dal periodo della formazione avvenuta negli anni '40 all'Accademia di Brera sotto la guida di grandi maestri quali Achille Funi, Carlo Carrà, Giacomo Manzù e Marino Marini di cui Fo ne subisce un forte fascino, per passare poi alla conoscenza diretta di Pablo Picasso, all'influenza del metafisico Giorgio de Chirico o a quella del visionario Marc Chagall. L'intero iter artistico di Dario Fo è vissuto con sperimentazioni autonome e risultati singolari che tengono conto anche delle esperienze europee del post modernismo.

*"Nella mia vita - afferma Dario Fo - ho disegnato e dipinto in tutte le forme e con tutti i mezzi. Molto spesso mi chiedono dove io trovi il tempo e la voglia di dipingere e disegnare e immancabilmente rispondo: In ogni momento! Soprattutto quando mi trovo in grande allegria,*

*ma anche quando vado in crisi perché non riesco a rendere chiaro un progetto, oppure mentre scrivo un testo... Lo ripeto spesso: se non possedessi questa facilità naturale del raccontare attraverso le immagini, sarei un mediocre scrittore di testi teatrali e narrati";* (intervista a Dario Fo, 31 luglio 2007).

Nella sala video del museo sono visibili dei filmati che propongono un percorso "ragionato" sul tema autobiografico riferito al particolare rapporto di Dario Fo con la pittura, riletto attraverso le sue rappresentazioni dedicate agli artisti quali Raffaello, Correggio e Giotto, in un format inedito, elaborato appositamente per il m.a.x.museo dal **regista Felice Cappa**.

Al primo piano inoltre troviamo -sempre nell'ambito di questa mostra-, una sala dedicata all'attività di Max Huber in relazione alla grafica per lo spettacolo e la particolare collaborazione sviluppata con il musicologo Roberto Leydi. Una felice coincidenza ha permesso, nella Milano del secondo dopoguerra, la conoscenza diretta fra il grafico Max Huber con Dario Fo.

Presso l'attiguo **SpazioOfficina** è invece esposta, in maniera suggestiva, una selezione di bozzetti per fondali, burattini, pupazzi in "disequilibrio permanente" e un importante *focus* dedicato ai disegni realizzati per la sua compagna di vita e di scena, Franca Rame.

La mostra, ampliata, in una versione complementare, sarà allestita nell'autunno 2012 presso la *Civica Galleria d'Arte Moderna* di Udine, Casa Cavazzini, recentemente ristrutturata nel centro storico del capoluogo friulano. Il sodalizio fra le due città di confine vuole anche sottolineare la vivacità culturale che le ha caratterizzate -in questo ultimo decennio-, nel progetto del ridisegno identitario. L'esposizione è appunto curata dal direttore dei Musei Civici di Udine, Marco Biscione e da Nicoletta Ossanna Cavadini, direttrice del m.a.x.museo di Chiasso.

Accompagna l'esposizione il catalogo riccamente illustrato e pubblicato dalla casa editrice d'arte Mazzotta di Milano, 22x24, pp.240, 180 illustrazioni a colori, in vendita a CHF. 42.- / Euro 35.- ISBN978-88-202-1979-6.

Nel catalogo sono riprodotte tutte le opere esposte in mostra e vi sono testi di Dario Fo, Emilio Tadini, Carsten Juhl, Nicoletta Ossanna Cavadini, Felice Cappa, Luigi Reitani, Domenico Pertocoli, e un'intervista allo stesso Dario Fo. L'intera manifestazione è realizzata con il sostegno del Dipartimento Cultura Educazione e Sport del Cantone Ticino e il contributo della Banca Popolare di Sondrio (Suisse) e dell'AGE.

---

A corollario dell'esposizione si terranno i seguenti spettacoli, conferenze ed eventi

**SABATO 1 ottobre - 20.30 Cinema -Teatro di Chiasso**

***Mistero Buffo***

**Spettacolo teatrale**, testi e regia di Dario Fo e Franca Rame  
con **Dario Fo e Franca Rame**

Il **m.a.x.museo** e lo **SpazioOfficina**, rimarranno aperti dalle 21.30 alle 23.30

**GIOVEDÌ 20 ottobre ore 20.30 Foyer del Cinema Teatro**

***Dario Fo sullo schermo***

**Conferenza e video del regista Felice Cappa**

Il **m.a.x.museo** rimarrà aperto dalle 21.30 alle 23.30

**SABATO 14 gennaio 2012, ore 20.30 Cinema Teatro di Chiasso**

***“Tutta casa, letto e Chiesa”***

**Spettacolo teatrale**, testo di Franca Rame e Dario Fo

Interprete **Marina De Juli**

**Finissage**: domenica 15 gennaio 2012

---

## **LABORATORI DIDATTICI al m.a.x.museo**

Come in ogni esposizione il **m.a.x.museo** organizza laboratori per bambini e adulti. In occasione dell'importante mostra dedicata a Dario Fo i tre temi proposti sono:

### **1. LE PAROLE ILLUSTRATE**

Quella del “raccontare” è una delle arti più antiche dell'umanità, arte che si appoggia sugli strumenti delle parole e delle immagini. Partiamo allora dalla lettura di brevi scene e proviamo a passare dalle parole alle immagini.

Proviamo a fissare su un foglio le immagini che le parole ci suggeriscono e costruiamo insieme una storia illustrata. A cosa servono le immagini?

### **2. LE IMMAGINI RACCONTATE**

Attraverso la scoperta casuale di singole immagini proviamo a farci suggerire un racconto con personaggi, ambientazioni e una trama che si sviluppa attraverso azioni divertenti, drammatiche o... del tutto improbabili. Cosa ci fa un extraterrestre in un supermercato?

E un asino che guarda la Luna?

Lasciamoci guidare dalle immagini e scriviamo insieme un racconto.

### **3. MASCHERE, PERSONAGGI, BURATTINI, PUPAZZI**

Eroi buoni, antagonisti cattivi, protagonisti con superpoteri o divertenti, buffi, distratti, ingegnosi, combina guai: come sono i personaggi dei racconti?

Con vari materiali a nostra disposizione proviamo a costruire un nostro personaggio e poi scopriamo insieme chi è: è un eroe buono o cattivo? Quali caratteristiche ha? Ha delle doti o dei poteri particolari? Dove vive? Chi sono i suoi compagni di avventure?

Proviamo a immaginarci delle storie.

I laboratori didattici sono rivolti a:

- Classi delle scuole dell'obbligo, si tengono in orario scolastico durante la settimana dal lunedì al venerdì.
- Bambini e adulti, Sabato e Domenica 15.00 -17.00, e Mercoledì pomeriggio (minimo 15 iscritti). Iscrizione presso il m.a.x.museo.

Tutti i laboratori si svolgono presso il m.a.x.museo nell'arco di 2 ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze. L'attività sarà seguita da una visita “attiva” alla mostra (anche in questo caso con criteri diversi a seconda del gruppo di partecipanti). Il costo complessivo per laboratorio è di CHF.10.- a bambino, il materiale viene messo a disposizione dal museo.

I laboratori sono svolti da operatori didattici con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall' Associazione Bruno Munari.

---

## **LABORATORI DI TEATRO**

**Condotti dall'attrice Marina De Juli**

### **1. Magia del Teatro**

Avvicinarsi al teatro vuol dire entrare in un mondo magico dove tutto si può creare, ma il nostro corpo ha bisogno di mettersi in gioco e diventare ricettivo ai nuovi stimoli.

Questo laboratorio ha quindi lo scopo di sensibilizzare i partecipanti, renderli più disponibili al gioco collettivo, meno timidi e più attenti all'osservazione.

Il lavoro si svilupperà attorno ai 4 elementi che fanno parte del nostro mondo: acqua, fuoco, aria, terra. Le tecniche usate coinvolgeranno sia l'uso del corpo che della voce.

Durata: 1 incontro di 2 ore e mezza

Partecipanti: minimo 20 - massimo 30. Per i bambini si richiede la presenza degli insegnanti.

Il costo complessivo per laboratorio é di CHF.10.- a bambino, il materiale viene messo a disposizione dal museo.

### **2. Il corpo, la voce e la maschera**

Il lavoro dell'attore si basa sulla profonda conoscenza del proprio corpo e delle potenzialità della propria voce. Il corpo deve saper utilizzare lo spazio per creare e per poter agire insieme ad altri. La voce deve essere indirizzata e potenziata.

E se il corpo e la voce incontrano una maschera, che succede? Come si trasformano per comunicare ad un pubblico ed interpretare un personaggio?

Durata: 1 incontro di 2 ore e mezza

Partecipanti: minimo 20 – massimo 30. Per i bambini si richiede la presenza degli insegnanti.

Il costo complessivo per laboratorio è di CHF.10.- a bambino, il materiale viene messo a disposizione dal museo.

---

Orari: martedì - domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 - chiuso lunedì

Ingresso: CHF 10.- / Ridotto CHF 7.- / Gruppi CHF 5.-

---

Per informazioni e materiale per la stampa:

#### **Laboratorio delle parole**

**di Francesca Rossini**

**I - 40128 Bologna / CH-6830 Chiasso**

**Tel. +39 335 541 13 31**

**Mob. +41 77 417 93 72**

[francesca.rossini@laboratoriodelleparole.it](mailto:francesca.rossini@laboratoriodelleparole.it)

#### **m.a.x.museo**

**Serenella Costa Valle**

**Communication Manager**

**Tel. +41 91 682 56 56**

**Mob. +41 79 962 80 70**

[serenella.valle@chiasso.ch](mailto:serenella.valle@chiasso.ch)

**centro  
culturale  
chiasso**

**SpazioOfficina**  
**m.a.x.museo**  
**CinemaTeatro**  
**SalaDiegoChiesa**

