

COMUNICATO STAMPA

Laban Event2016

7-9 Ottobre

Monte Verità, Strada Collina 84 Ascona, (Svizzera)

**Tre giorni fra danza e *genius loci* (lo spirito del luogo) sull'onda di Rudolph Laban
Incontri, appuntamenti, laboratori e spettacoli**

Ospiti: Valerie Preston Dunlop, Rosa Maria Govoni, Anna Carlisle, Isabelle Danto, Chiara Tassi, Alison Curtis-Jones.

**EVENTO : "Living Architecture" documentario a cura di Valerie Preston-Dunlop e Anna Carlisle
EVENTO: Giuseppe Asaro con "Soliitudini" a Casa Anatta (sabato 8 ore 20.45)**

Giunto alla **quarta edizione**, **Laban Event**, in programma nella storica sede di **Monte Verità sopra Ascona, dal 7 al 9 ottobre**, propone tre giorni di laboratori pratici, conferenze e spettacolo con numerosi momenti aperti al pubblico per scoprire e sperimentare i principi cardine della danza sviluppati da Rudolf Laban (1879-1958), anima del movimento culturale che sorse a Monte Verità (Ascona, Svizzera) ai primi del '900.

LABAN EVENT, a cura di **Nunzia Tirelli e Giona Beltrametti**, ha l'obiettivo di rafforzare e diffondere una **cultura della danza**, in specifico quella creata da Rudolph Laban a Monte Verità, località primigenia di sperimentazioni, sarà caratterizzata da momenti d'incontro e di scambio intorno ai diversi temi della danza, appunto, educativi, terapeutici, coreologici, archeocoreologici, filosofici, antropologici, performativi rivolti ai professionisti e ai non-professionisti. Con la speranza e l'obiettivo di incarnare e rafforzare una filosofia di pace attraverso l'unione con sé stessi e con gli altri, attraverso la danza intesa come mezzo di espressione e di comunicazione.

In questa **quarta edizione si lavorerà sulla geometria della danza con Living Architecture, genius loci**, principi cardine del pensiero labaniano, e qui ripresi in chiave contemporanea.

Ci si occuperà della fenomenologia della **danza**, degli **aspetti della relazione corpo-ambiente**, della comunicazione tra individui, del corpo che non è solo corpo anatomico ma un corpo che diviene soggetto dell'esperienza.

LE CONFERENZE (aperte al pubblico)

Venerdì 7 alle 21.00 si apre con **Valerie Preston Dunlop**, consulente e ricercatrice presso Laban Trinity Conservatorio di Musica e Danza insieme ad **Anna Carlisle**, danzatrice e coreografa, nel 2002 insignita del premio MBE per Services to Dance, saranno presenti alla proiezione del documentario, da loro realizzato, **LIVING ARCHITECTURE - RUDOLF LABAN e la GEOMETRIA DELLA DANZA**

Sabato 8 alle ore 17.40, **Isabelle Danto**, storica della danza e critica d'arte per la rivista Esprit dal 2009, presenterà il nuovo libro **"MONTE VERITÀ - UN'UTOPIA MODERNA"** edito da Alma Editeur di Parigi. Verrà preso in esame, in particolare, un capitolo del suo libro che tratterà l'invenzione del corpo come luogo d'esperienza e di sapere (pulsioni danzanti, soggettività moderne, slancio primitivo e espressione della follia).

Domenica 9, in mattinata alle 10.30, **Tiziana Arnaboldi**, danzatrice e direttrice del Teatro San Materno, Insieme a **Chiara Tassi**, filosofa e archivista del Fondo Charlotte Bara presso il Museo

Comunale d'Arte Moderna di Ascona guideranno una visita al Teatro San Materno di Ascona, punto di riferimento per la danza cantonale.

LO SPETTACOLO (evento unico, consigliata la prenotazione posti limitati)

Sabato 8 l'appuntamento alle 20.45, a Casa Anatta strada collina 84, sarà con **Solitudini**, ovvero lo stato dell'uomo alla ricerca di un senso di e con **Giuseppe Asaro** con la regia di **Luca Spadaro**.

Il tempo dell'artista mentre si compie la creazione, la solitudine come momento di ricerca e di esplorazione, come quella parte del viaggio, interiore e profonda, che non si può compiere che da soli. Un percorso tra danza, teatro e letteratura alla ricerca di una nuova sintesi tra linguaggi creativi diversi. Un corpo vivo in scena, da solo, che tenta di farsi specchio, di raccogliere e riflettere le immagini profonde che ci accomunano tutti.

Centrali nel programma, ma riservati a danzatori professionisti e non professionisti, I LABORATORI Pratici (previa iscrizione contattando info@laban.ch)

Già dalla prima giornata, **7 ottobre**, sarà possibile partecipare al laboratorio *GENUS LOCI* con **Rosa Maria Govoni**, Psicoterapeuta, ex direttore del Dipartimento di Danza Movimento Terapia (Arttherapy Italiana), ora Co-Direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva, Ati, Bologna che guiderà i partecipanti a muoversi esplorando alcuni elementi motori ispirati agli studi di Rudolf Laban, per poi focalizzarsi su l'esplorazione e la sperimentazione di alcuni principi della disciplina del Movimento Autentico.

L'**8 ottobre** sarà la volta di **Alison Curtis Jones**, Direttore Artistico della Summit Dance Theatre, artista danzatrice riconosciuta internazionalmente ed esponente di punta dei lavori di Danza Teatro di Rudolf Laban (opere degli anni 1913-1928). Il suo *ESPLORANDO LO SPAZIO IN RELAZIONE AL LUOGO E 'IL CORPO COME SITO'*, permetterà di condividere le aree chiave della sua pratica basata sulla ricerca sul Genius Loci, esplorando lo spazio in relazione al luogo e 'il corpo come sito' attraverso la lente della coreologia.

PERCHE' LABAN EVENT

Coordinato da Nunzia Tirelli, Coreologa e Premio svizzero di danza 2014 per il "patrimonio della danza in Svizzera" insieme a **Giona Beltrametti**, cineasta, LABAN EVENT è una proposta unica nel suo genere a livello europeo e di grande prestigio per la Svizzera Italiana.

L'alto livello della proposta delle passate edizioni del Festival è il mezzo utilizzato per contribuire attivamente **all'espansione e al potenziamento della danza contemporanea** riconoscendone l'origine, per rafforzare l'identità del territorio ticinese.

Fondamentale inoltre il desiderio di mantenere vivo lo spirito originale di Monte Verità.

PROGRAMMA COMPLETO al seguente link http://www.laban.ch/it/schedule_2016.html

INFO: info@laban.ch --- www.laban.ch

Prenotazioni LABAN EVENT +4176 367 54

Ufficio stampa Svizzera e Italia:

Francesca Rossini – Laboratorio delle Parole

077 417 93 72 oppure +39 335 5411331 --- francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net