

COMUNICATO STAMPA (aggiornato 16 settembre 2016)

16 > 25 settembre 2016 - Quinta edizione LuganoPhotoDays 2016

**Conferenze, workshop, mostre, cinema: la 10 giorni di LuganoPhotoDays.
Monika Bulaj chiude la rassegna.**

Inaugurazione LuganoPhotoDays

Vernice mostre, conferenza “Donne nella fotografia oggi”, premiazione

16 settembre ore 18.00 – presso la sede del festival - ex asilo Il Ciani di Lugano

L’inaugurazione e le mostre di LuganoPhotoDays

Venerdì 16 settembre alle ore 18, all’ex asilo Il Ciani, inaugurazione di LuganoPhotoDays, con vernice delle mostre dei fotografi vincitori e dell’esposizione **NUR. APPUNTI AFGHANI** di scatti scelti di Monika Bulaj, che parteciperà al festival anche con un attesissimo workshop.

Alla vernice farà seguito la conferenza “Donne nella fotografia oggi” a cura di Giulia Bianchi e con la partecipazione delle quattro fotografe italiane vincitrici dell’open call, non potrà invece essere presente la fotografa tedesca.

Questi i vincitori che saranno esposti

Questi i vincitori della **quinta edizione del Festival LuganoPhotoDays**, che saranno premiati venerdì 16 settembre alle ore 18 all’ex asilo Il Ciani di Lugano. Tra gli oltre **600 i partecipanti** alle competizioni lanciate dal Festival, hanno riscosso maggior successo gli scatti inviati dai seguenti fotografi, le cui foto saranno esposte nei giorni di Festival.

Sono sei fotografi.

Il vincitore del CONCORSO FOTOGRAFICO

Antonio Faccilongo (<http://www.antoniofaccilongo.com/bio>)

Le cinque **fotografe vincitrici dell’OPEN CALL** (riportate in ordine alfabetico)

Carlotta Cardana (<http://www.carlottacardana.com/biography/>)

Marilisa Cosello (<http://www.mariliscosello.com/about/>)

Giovanna Del Sarto (<http://giovannadelsarto.photoshelter.com/about>)

Chiara Ferronato (<http://www.chiaraferronato.com/#!bio/c1dqp>)

Sandra Hoyn (<http://www.sandrahoyn.de/biography-sandra-hoyn>)

Le giurie

Ricordiamo che la giuria per il **CONCORSO FOTOGRAFICO** era così composta: **Daphné Anglès** (picture editor New York Times, Francia / USA), **Lars Boering** (director World Press Photo, Paesi Bassi), **Elena Boille** (vicedirettrice e responsabile del dipartimento fotografico di Internazionale, Italia), **Inas Fayed** (editor in chief di LFI Magazine, Germania) e **Mindaugas Kavaliauskas** (director Kaunas Photo Festival, Lituania).

Per la seconda competizione, **OPEN CALL**, dedicata alle donne fotografe, invece, la giuria era composta da **Marco Antonetto** (Photographica Fine Art, Lugano, Svizzera), **Michaela Bosakova** (curator and project manager of the Central European House of Photography, Bratislava, Slovakia), **Guido Giudici** (ConsArc, Chiasso, Svizzera), **Rebecca Simons** (editor), **Enrico Stefanelli** (direttore PhotoLux, Lucca, Italia).

Le conferenze

Quattro le conferenze previste nei giorni di LuganoPhotoDays.

La prima, la sera dell'inaugurazione, incentrata sulle **"Donne nella fotografia oggi"**, plus valore e difficoltà di una professione storicamente maschile, a cura di **Giulia Bianchi** e con la partecipazione delle quattro fotografe italiane vincitrici dell'open call (**Carlotta Cardana**, **Marilisa Cosello**, **Giovanna Del Sarto**, **Chiara Ferronato**, mentre la fotografa tedesca non potrà essere presente) che si terrà **venerdì 16 settembre**, circa alle ore 19.00, all'ex asilo Il Ciani.

Fra le conferenze, una bella aggiunta al programma, con la conferenza **"Sostenibilità e fotografia"** con **Didier Ruef** (fotografo) e moderata da **Roberto Antonini** (giornalista RSI), che avrà luogo all' ex asilo Clani **mercoledì 21 alle ore 19.30**. Didier Ruef ha fotografato situazioni in cui l'umanità si svela attraverso i rifiuti che essa stessa produce e di cui si trova a gestire – o a subire – le conseguenze, non di rado tragiche. Questo il punto di partenza dell'incontro.

Marianna Santoni, fotografa professionista italiana e considerata un Guru di Photoshop, nella serata di venerdì **23 settembre dalle 21.00 alle 23.00 alla Sala Multiuso "Le tre vele"** condurrà una lezione dal titolo **"Spunti per utilizzi avanzati di Photoshop e del flash"**, due grandi temi, cruciali sia per i fotoamatori sia per i professionisti: l'uso del flash in fase di scatto e alcune tecniche avanzate per la fase di post produzione con Photoshop. La serata, gratuita non profit, è a favore della Associazione Alessia.

È necessaria l'iscrizione al link

http://www.mariannasantoni.com/2016_09_lugano_serata_gratuita/lugano_serata_gratuita.php

Monika Bulaj, infine, sarà protagonista, insieme a **Michele Smargiassi**, inviato di cultura, società e politica per il quotidiano La Repubblica, della conferenza in programma **sabato 24 settembre alle ore 17.30** presso l'ex asilo Il Ciani e in collaborazione con **ASSI** (Associazione Scrittori della Svizzera Italiana), dal titolo **Miserabilismo - Quel terribile fascino della fotografia per la povertà**.

Monika Bulaj e **Michele Smargiassi**, moderati da **Alberto Chollet**, discuteranno sul miserabilismo. Bisogna vedere o non vedere la miseria? Bisogna farla vedere o non farla vedere? Sono due domande diverse? Sono la stessa domanda? L'incontro fra il fotografo e il suo soggetto è sempre un incontro asimmetrico, ma nella fotografia di viaggio e di reportage, nella fotografia dell'altro, del lontano, lo scarto ha prodotto un sottogenere fotografico a cui qualcuno ha dato il nome di miserabilismo: il compiacimento, più o meno consapevole, che si prova nel rappresentare la povertà in immagine, e nel guardare la povertà rappresentata.

Alcuni altri appuntamenti durante il festival

CINEMA protagonista con il FILM **HUMAN** realizzato dal fotografo e ambientalista francese Yann Arthus-Bertrand, conosciuto per il suo progetto La Terra vista dal cielo e in programma **il 20 settembre, alle ore 20**, al Cinema Lux di Massagno.

A questo link il trailer del film <https://vimeo.com/luganophotodays/human>

È possibile acquistare i biglietti online al seguente link fino alla mezzanotte del 19 settembre <http://www.luganophotodays.ch/events/human/>

Dal 20 settembre sarà possibile acquistarli direttamente al Cinema Lux a partire dalle 19.30.

Il **workshop di Monika Bulaj** dal titolo **"La scrittura creativa e non-fiction del reale"** previsto per il fine settimana 24 e 25 settembre dalle ore 9 alle 17. Ancora pochissimi i posti disponibili, il programma si può consultare al sito www.luganophotodays.ch/events/

Sarà poi disponibile il **catalogo** dell'edizione 2016, contenente le immagini dell'esposizione principale (Nur), e quelle dell'Open Call e del concorso fotografico. Parallelamente al catalogo cartaceo è stato realizzato un **catalogo digitale** distribuito gratuitamente come libro compatibile dispositivi Apple, Android e Windows, già on line.

Oltre il festival

A corollario del Festival, LuganoPhotoDays presenterà nel week end **1 e 2 ottobre** il **workshop** "*Visual Storytelling: l'arte del reportage*" a cura del fotografo svizzero **Dider Ruef**, e avrà luogo alla CSIA di Lugano. www.luganophotodays.ch/events/visual-storytelling

LuganoPhotoDays è organizzato in collaborazione con il Dicastero Cultura, Sport ed Eventi della Città di Lugano. L'evento è supportato da Fondazione Vincenzo Vicari, Percento culturale Migros Ticino, Pixelized.ch Sagl, FotoGarbani. In collaborazione con studio Emmanuel Urban, Eventmore SA, B&B media projects, Delea

LuganoPhotoDays è sempre più un **evento a livello internazionale** che si inserisce nel panorama dei festival europei di fotografia più affermati. Ricordiamo solo alcuni nomi degli ospiti che hanno animato le passate edizioni, da René Burri (fotografo svizzero di fama mondiale) e Alex Majoli (allora presidente di Magnum Photos) a Jan Grarup, Michael Ackerman e Annie Boulat (fondatrice dell'agenzia fotografica Cosmos).

LOGISTICA:

le mostre ed il workshop si svolgono presso **Il Ciani** (ex asilo Ciani, Viale Cattaneo 5, Lugano)
Facilmente raggiungibile sia in auto (parcheggio Palazzo dei Congressi antistante Il Ciani) che in treno (autobus 2 dalla stazione).

Orario apertura mostre:

dal 17 al 25 settembre
sabato e domenica ore 9.00 > 18.30
lunedì. martedì. mercoledì. venerdì ore 12.30 > 18.30
giovedì ore 12.30 > 20.30

Biglietti:

frs 15 intero
frs 10 ridotto (AVS, studenti, LuganoCard, City Card Lugano, gruppi di più di 8 persone)
Il vernissage di venerdì 16 settembre è ad ingresso libero. Sarà inoltre possibile fare offerte a sostegno del Festival attraverso un box dedicato.

Biglietti per film HUMAN

Dal 20 settembre sarà possibile acquistarli direttamente al Cinema Lux a partire dalle 19.30.
frs 15 intero
frs 10 ridotto (AVS, studenti, LuganoCard, City Card Lugano, gruppi di più di 8 persone)

È possibile acquistare i biglietti online al seguente link fino alla mezzanotte del 19 settembre <http://www.luganophotodays.ch/events/human/>

LINK UTILI

web <http://www.luganophotodays.ch>

facebook <https://www.facebook.com/LuganoPhotoDays>

twitter <https://twitter.com/luganophotodays>

vimeo <https://vimeo.com/luganophotodays>

instagram <https://www.instagram.com/luganophotodays/>

MATERIALE FOTOGRAFICO E UTILERIORI INFORMAZIONI CONTATTANDO L'UFFICIO STAMPA

LINK AD ESCLUSIVO UTILIZZO DEI MEDIA DA CUI SCARICARE IMMAGINI:

<http://www.luganophotodays.ch/press/>

password: prs2016

UFFICIO STAMPA: Francesca Rossini di Laboratorio delle Parole

Contatti - +41 77 4179372 oppure +39 335 5411331 francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net