

Come ogni anno, il pubblico si accalca in sala, le luci si spengono e, nella storica location del Cinema Kursaal, Porretta Terme torna a emozionarsi per il cinema. Del resto, l'idillio tra la "perla dell'Appennino" e la settima arte ha radici antiche: era il 1960 quando Zavattini, Repaci, Testa e Grieco tagliarono il nastro della prima edizione della Mostra del Cinema Libero, organizzando nella nota cittadina termale un'indimenticabile rassegna di pellicole maledette. Da quell'estate di quasi sessant'anni fa di acqua sotto i ponti ne è passata molta, ma la passione per il cinema, a Porretta Terme, non si è mai affievolita. Il nuovo corso, ripartito nel 2002, è arrivato alla quindicesima edizione attraversando l'opera di alcuni fra i maggiori maestri della cinematografia italiana ed europea (basti citare Francesco Rosi, Mario Monicelli, Ken Loach). Negli ultimi anni, nella sala in cui *Ultimo Tango a Parigi* e *La classe operaia va in paradiso* incontrarono il pubblico per la prima volta, si è deciso di dedicare al cinema invisibile lo spazio che merita. Nasce così Fuori dal giro, concorso dedicato a opere di giovani autori che non hanno trovato nelle sale italiane lo spazio che avrebbero meritato. L'edizione 2016 del Festival, che si svolge dal 6 all'11 dicembre, abbinerà il cinema di Roberto Faenza, autore torinese di nascita e internazionale per vocazione, ai lavori di Mario Balsamo, Roan Johnson, David Grieco e Ivano De Matteo, gli autori selezionati per la IV edizione di Fuori dal Giro. Una menzione a parte meritano gli eventi speciali dell'8 dicembre dedicati a Lorenza Mazzetti, artista eclettica e amica storica della manifestazione porrettana. Nel pomeriggio verranno presentati infatti *Diario Londinese*, la sua ultima fatica letteraria, e *Perché sono un genio*, documentario a lei dedicato da Steve della Casa e Francesco Frisari, occasione più unica che rara per conoscere in diretta la tempra di una donna straordinaria che ha saputo, nella sua opera, mescolare in modo assolutamente originale i più diversi linguaggi artistici passandoli al setaccio di un'esistenza drammatica e irripetibile. Nella giornata conclusiva non mancherà, infine, l'incontro con i grandi classici. Alle 17.00 verrà presentata, in anteprima assoluta, la versione restaurata dalla cineteca di Bologna de *Il mago di Oz*, uno dei capolavori del premio Oscar Victor Fleming, autore di *Via col vento*. Queste sono solo alcune delle proposte della manifestazione. Per gustare il programma completo, l'atmosfera e i dettagli di una manifestazione da (ri)scoprire, non vi resta che venire a trovarci a Porretta. Buona visione e buon cinema a tutti.

Associazione Porretta Cinema

30 novembre 2016